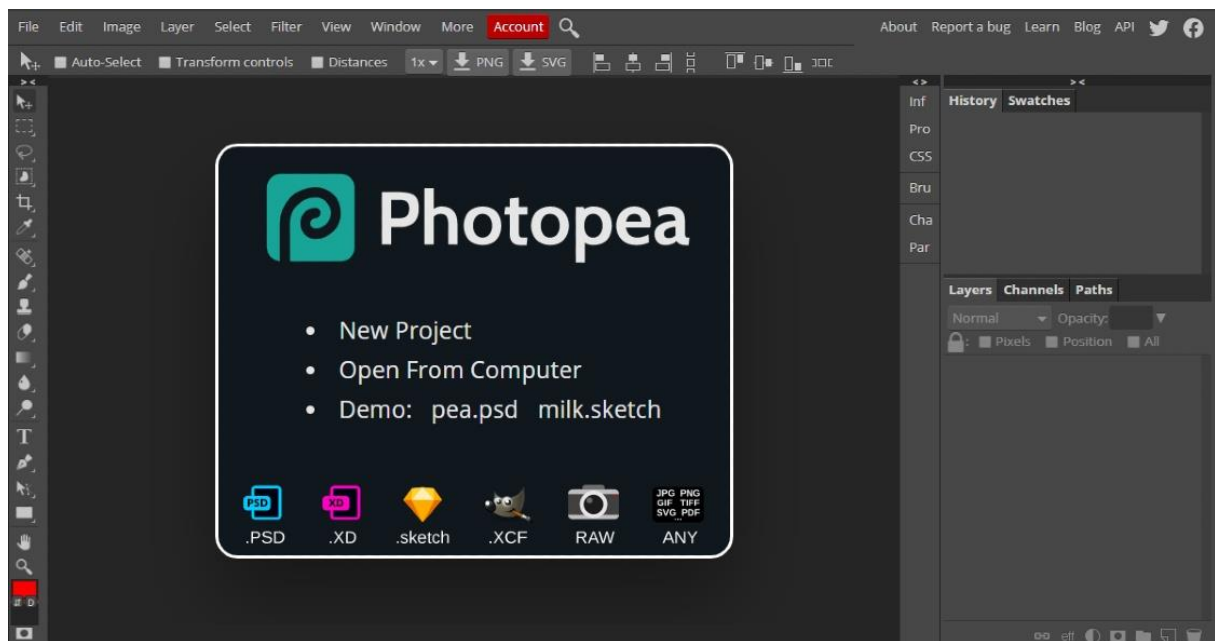


Dariusz Zaras

Photopea - darmowy klon Photoshopa, który uruchomisz online w przeglądarce

Praca na plikach PSD, tworzenie warstw, a także szczegółowa edycja zdjęć przy użyciu masek czy innych zaawansowanych funkcji - to wszystko zapewnia Photopea, czyli w pełni darmowy program, który uruchomisz w dowolnej przeglądarce.

Podstawowa subskrypcja Adobe kosztuje obecnie 12,29 euro, czyli **około 40 zł miesięcznie**. Dla kogoś, kto chce korzystać z Photoshopa zawodowo nie powinien to być znaczący wydatek. Kiedy jednak potrzebujesz go tylko raz na jakiś czas, kupowanie subskrypcji może Ci się nie opłacać. Zwłaszcza, że subskrypcję Adobe pomimo płatności miesięcznej wykupujesz na rok i nie możesz z niej przed upływem tego czasu zrezygnować bez ponoszenia dodatkowych kosztów. Na szczęście istnieje **darmowy odpowiednik Photoshopa, działający online – Photopea**.



Photoshop za darmo w Twojej przeglądarce

Photopea nie jest tylko programem, który oferuje kilka znanych z Photoshopa funkcji – jest jego klonem. Cały interfejs programu do złudzenia przypomina ten z Photoshopa. Mamy więc po prawej stronie panel zarządzania warstwami i historii edycji, a po lewej rozmaite znane z pierwowzoru programu narzędzia.

Co ciekawe Photopea mimo że jest programem online podczas pracy działa „lokalnie” – korzysta z zasobów Twojego komputera, a żadne pliki nie są przesyłane na zewnątrz. Po uruchomieniu i rozpoczęciu edycji **program nie potrzebuje nawet dostępu do internetu**.

Z aplikacji można korzystać **całkowicie za darmo**, ale w Panelu narzędzia po prawej strony będą wtedy wyświetlały się reklamy. Opłacenie wersji Premium spowoduje usunięcie reklam, dodatkową korzyścią będzie też dłuższa historia edycji. Domyślnie w programie zapisuje się ostatnich 30 wykonanych działań, w wersji Premium 60.

Photoshop online – funkcjonalność

Rozpoczynając pracę z programem w pierwszej kolejności możesz wybrać **wymiary tworzego obrazu**. Dostępnych jest kilkadziesiąt predefiniowanych szablonów o wymiarach odpowiednich do grafik tworzonych.

Po utworzeniu projektu możesz dodać do niego zdjęcia i inne grafiki na 3 sposoby:

1. Dodając plik z komputera korzystając ze standardowej przeglądarki plików
2. Metodą „przeciągnij i upuść”
3. Podając adres URL

Po dodaniu obrazu metodą przeciągnij i upuść pojawi się on w Panelu po prawej stronie jako **obiekt inteligentny**. Wgranie pliku z komputera korzystając z funkcji „Otwórz” spowoduje otwarcie elementu w nowej karcie.

Praca z warstwami

Warstwy w Photopea działają tak jak w Photoshopie – kolejność ich ułożenia w Panelu po prawej stronie odpowiada kolejności w jakiej są widoczne w oknie edycji. Tryby mieszania pozwalają wybrać w jaki sposób warstwy mają nakładać się na siebie.

Dla każdej warstwy możesz określić przezroczystość w procentach poprzez wpisanie odpowiedniej wartości lub najechanie kursorem myszy na etykietę „Opacity”, kliknięcie i przeciągnięcie kursora w lewo lub w prawo.

Możesz również wyłączyć widoczność poszczególnych warstw klikając ikonę oka znajdującą się obok ich nazwy.

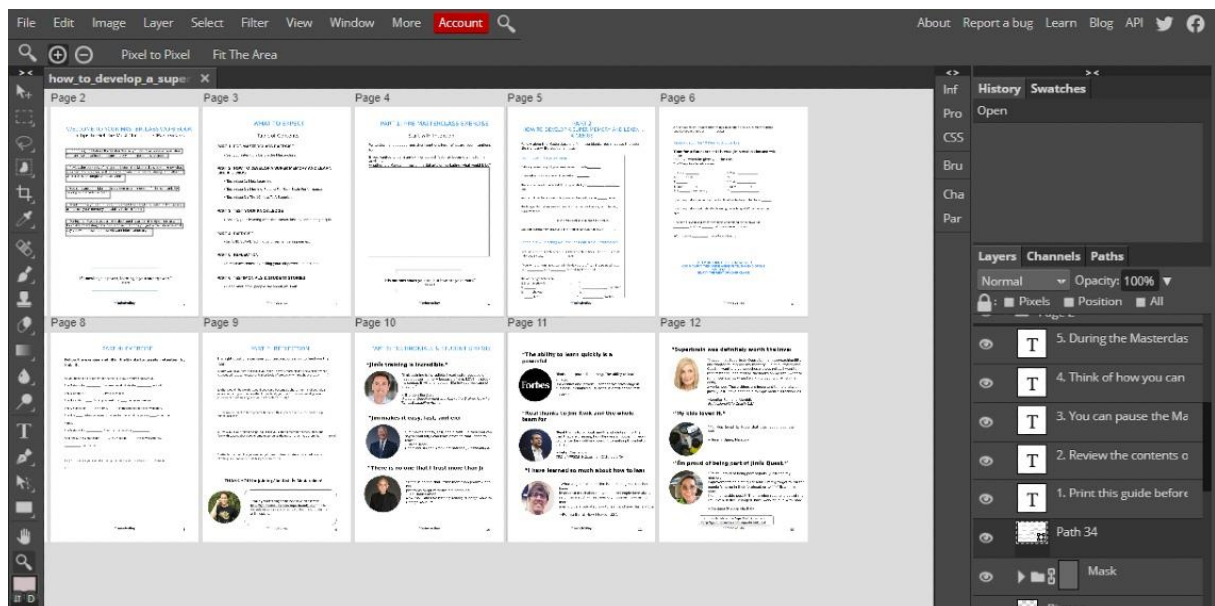
Obsługiwane formaty plików

Photopea umożliwia pracę z plikami w **formacie PSD**, czyli standardowym formacie plików Photoshopa. Aplikacja obsługuje również pliki z programu **Sketch (.sketch)**, **GIMP (.xcf)**, a także pliki w formacie RAW i wszystkie standardowe rozszerzenia obrazów – **jpg, png, gif, svg, .webp**.



Co ciekawe w Photopea możesz edytować także **dokumenty w formacie PDF**. Po wgraniu do programu pliku PDF poszczególne elementy graficzne i tekstowe z dokumentu staną się

warstwami, a strony grupami warstw. Następnie, każdy element będziesz mógł oddzielnie edytować.



Inteligentne obiekty

Obiekty inteligentne w Photoshopie, to pliki osadzone w tworzonym dokumencie w taki sposób, że edytowana jest ich kopia, a oryginalny plik pozostaje nie zmieniony. Korzyści z korzystania z obiektów inteligentnych to przede wszystkim **możliwość wielokrotnego skalowania danego elementu bez utraty jakości**.

Photopea podobnie jak Photoshop umożliwia tworzenie i edycję obiektów inteligentnych. Aby zamienić daną warstwę na obiekt inteligentny wystarczy kliknąć na nią prawym przyciskiem myszy i wybrać opcję „**Convert to smart object**”.

Skróty klawiszowe

W aplikacji działają znane z Photoshopa skróty klawiszowe umożliwiające szybkie skorzystanie z danej funkcji lub wybór konkretnych narzędzi.

Tools			
Move Tool	V	Patch Tool	J
Rectangle Select	M	Red Eye Tool	J
Ellipse Select	M	Brush Tool	B
Lasso Select	L	Pencil Tool	B
Polygonal Lasso Select	L	Color Replacement	B
Magnetic Lasso Select	L	Clone Tool	S
Quick Selection	W	Eraser Tool	E
Magic Wand	W	Gradient Tool	G
Crop Tool	C	Paint Bucket Tool	G
Perspective Crop	C	Dodge Tool	O
Slice Tool	C	Burn Tool	O
Slice Select Tool	C	Sponge Tool	O
Eyedropper	I	Type Tool	T
Ruler	I	Pen	P
Spot Healing Brush Tool	J	Free Pen	P
Healing Brush Tool	J	Path Select	A
		Direct Select	A
		Rectangle	U
		Ellipse	U
		Line	U
		Parametric Shape	U
		Custom Shape	U
		Hand Tool	H
		Zoom Tool	Z
		Other	
		Default: White and Black	D
		Swap Colors	X
		Decrease Brush Size	[
		Increase Brush Size]
		Decrease Hardness	{
		Increase Hardness	}

Panel narzędzi

Dokładne omówienie wszystkich dostępnych narzędzi to temat na oddzielny obszerny wpis. W ramach tego opisu wymienię i krótko opiszę tylko najważniejsze z nich.

Narzędzia zaznaczania

Rectangle Select – standardowe zaznaczenie prostokątne. Z wciśniętym klawiszem Shift zaznaczenie kwadratowe

Ellipse Select – zaznaczenie eliptyczne. Z wciśniętym klawiszem Shift zaznaczenie okrągłe.

Lasso Select – zaznaczenie swobodne, dowolnie narysowanego kształtu.

Polygonal Lasso Select – zaznaczenie wielokątne. Kliknięcie w dowolnym punkcie na obrazie spowoduje dodanie w tym miejscu kolejnego wierzchołka wielokąta.

Magnetic Lasso Select – podczas rysowania zaznaczenia jego krawędź będzie starała dopasować się do krawędzi danego obiektu na obrazie.

Magic Wand – narzędzie, które tworzy zaznaczenie na podstawie koloru pikseli. Domyślnie zaznaczane są tylko piksele znajdujące się obok siebie (contiguous mode).

Quick Selection – narzędzie szybkiego zaznaczania działające jak pędzel. Możesz wybrać wielkość zaznaczenia i przeciągać kursorem z wciśniętym lewym klawiszem myszy po obrazie, aby dodać do zaznaczenia kolejne elementy. Narzędzie działa inteligentnie, podobnie jak Magic Wand dodając do zaznaczenia tylko piksele podobne do siebie.

We wszystkich narzędziach zaznaczania przytrzymanie klawisza Shift powoduje poszerzenie obszaru zaznaczenia o kolejne elementy, a klawisza Alt zawężenie go. Kombinacja klawiszy Ctrl + D powoduje usunięcie wszystkich zaznaczeń.

Narzędzia kadrowania

Crop Tool – korzystając z tego narzędzia wykadrujesz obraz zaznaczając konkretny obszar.

Slice Tool i Select Slice Tool – narzędzia umożliwiające automatyczne pocięcie twózonego pliku na pojedyncze elementy. Po kliknięciu na obrazie z włączonym narzędziem Slice Tool zostanie dodana siatka, którą następnie możesz edytować za pomocą Select Slice Tool. Jeśli skorzystasz z tej funkcji w momencie eksportu pliku zostanie stworzone archiwum ZIP zawierające poszczególne elementy.

Narzędzia retuszu

Spot Healing Brush Tool – inteligentne usuwanie niepożądanych elementów ze zdjęć. Wystarczy, że zaznaczysz element, który chcesz usunąć a zostanie usunięty i zastąpiony treścią, która go otacza.



Automatyczne usuwanie ze zdjęcia wskazanego obiektu. Źródło: photopea.com

Healing Brush Tool – umożliwia zastąpienie wybranego obszaru na obrazie pixelami z innego, wskazanego wcześniej miejsca.

Narzędzia rysowania

Brush Tool – podstawowe narzędzie pędzla z możliwością wyboru jego rozmiaru, kształtu oraz twardości.

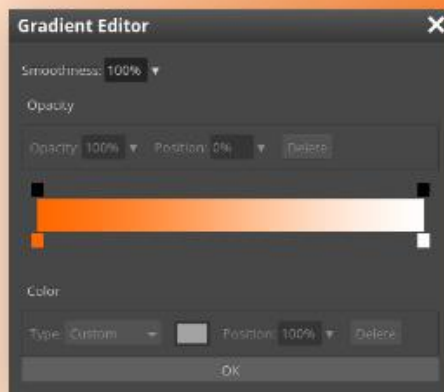
Pencil Tool – narzędzie zbliżone do Brush Tool, ale rezultatem są linie o ostrzejszych krawędziach.



Po lewej stronie widoczna jest linia stworzona za pomocą Brush Tool, a po prawej za pomocą Pencil Tool.

Narzędzia gradientu i wypełniania kolorem

Gradient Tool – narzędzie służy do wypełnienia danego elementu gradientem i edycję jego właściwości. Gradient w połączeniu z trybami mieszania możesz zastosować także przy obróbce zdjęć, nakładając go na obraz i manipulując przezroczystością i trybami mieszania.



Paint Bucket Tool – standardowe narzędzie wypełniania kolorem.

Dodge and burn

Narzędzia przyciemniania i rozjaśniania kolorów w określonym zakresie. Dodge rozjaśnia, a Burn przyciemnia kolory.

Narzędzia wektorowe

Pen Tool – narzędzie do precyzyjnego rysowania krzywych i kształtów za pomocą **punktów kontrolnych**. Może służyć również do zaznaczania obiektów o nieregularnych kształtach.
Free Pen – narzędzie do swobodnego rysowania krzywych wektorowych.

Tworzenie tekstu

Narzędzie tworzenia tekstu w Photopea umożliwia tworzenie tekstu:

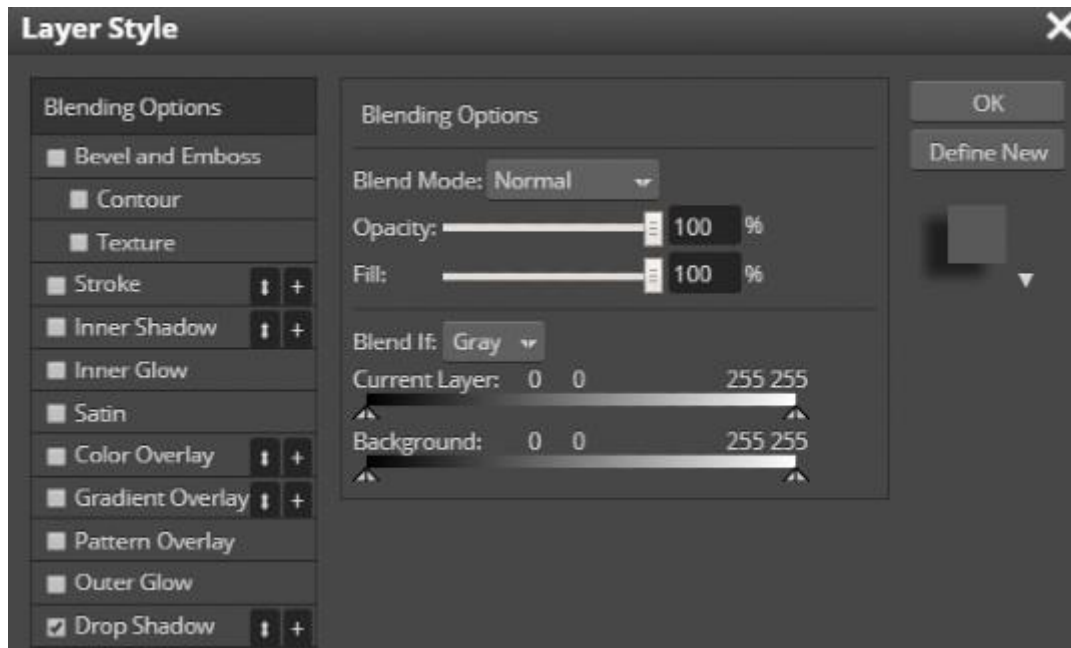
- **punktowego** – po wybraniu narzędzia Type Tool i kliknięciu w dowolnym miejscu, tekst rozpocznie się w tym miejscu,
- **akapitowego** – możesz stworzyć standardowe, prostokątne zaznaczenie i stworzyć paragraf w zaznaczonym obszarze.

W programie dostępne są czcionki Google Fonts, a stworzony tekst możesz następnie ostylować korzystając ze **stylów warstw**.

Style warstw

Style warstw służą dodawania do dowolnej warstwy efektów takich jak cień, obrys, blask, pokrycie kolorem lub gradientem. Wszystkie style mają kilka właściwości, które można edytować np. kąt padania, szerokość i kolor w przypadku cienia itp. Dostępne są też standardowo tryby mieszania i przezroczystość.

Style są widoczne w Panelu warstw po prawej stronie. Po dodaniu w każdej chwili można wrócić do ustawień danego efektu i je edytować.



Photopea – baza wiedzy i tutoriale

Photopea to zdecydowanie najbardziej zaawansowany program graficzny dostępny online. Jest to jego wielką zaletą, ale z drugiej strony początkujący użytkownik nie będzie w stanie korzystać z tych funkcji bez odpowiedniej wiedzy.

Omówienie podstawowych funkcji dostępne jest na stronie: <https://www.photopea.com/learn/>.

Na stronie <https://www.photopea.com/tuts/> znajdziesz z kolei kilka poradników jak wykonać na obrazie konkretną akcję np. usunąć ze zdjęcia tło.